



# Protokoll årsmøte 2021

Dato: tirsdag 25.mai 2021

Sted: digitalt via zoom

Tid: kl.18:00 - 19:53

Tilstede: Alexander Montgomery-Andersen, Anders Engebretsen, Cesilie Kverneland, Eva Keilen Austbø, Gry Galta Van Merkensteijn, Ingrid Hatleskog (admin. uten stemmerett), Ingvild Maria Thingnes, Linda Birkedal og Viljar Irtun Moe.

## **1. ÅRMØTE ÅPNES**

## **2. VALG AV REFERENT OG TO PERSONER TIL Å UNDERSKRIVE PROTOKOLLEN**

FORSLAG: Ingrid er referent

*Vedtatt*

FORSLAG: Gry og Linda skriver under protokollen

*Vedtatt*

## **3. VALG AV ORDSTYRER**

FORSLAG: Gry er ordstyrer

*Vedtatt*

## **4. GODKJENNING AV INNKALLING OG DAGSORDEN**

FORSLAG: innkalling og dagsorden godkjennes.

Administrasjonen merker seg at 2.innkalling kom sent og tar dette med seg i forberedelsesprosessen til neste årsmøte.

*Vedtatt*

## **5. DANSIS ÅRSRAPPORT 2020**

DansiS er en interesseorganisasjon for profesjonelle dansekunstnere i Rogaland. Organisasjonens formål er å legge til rette for økt aktivitet innen produksjon, kompetanseutvikling og nettverksbygging av profesjonell dansekunst.

DansiS er en forening registrert i Brønnøysundsregisteret stiftet 8.mai 2010, samt registrert i enhetsregisteret siden 8.juli 2010. DansiS er også registrert i frivillighetsregisteret. 31.desember 2020 hadde vi 55 medlemmer, dette er en liten økning fra fjorårets tall på 52 medlemmer. Vi så ved starten av året en nedgang i antall medlemmer, nedgangen viste seg å være midlertidig og knyttet til en mer uforutsigbar kunstnerøkonomi grunnet Covid-19. Vi tror at den totale økningen i antall medlemmer skyldes at flere studenter velger å bli i Stavanger etter endt utdanning, samt at stadig flere ser mulighetene for å kunne bo og virke som dansekunstner i regionen og derfor returnerer til hjembyen.

DansiS forvaltes av styret, som er høyeste myndighet mellom årsmøtene. Styret setter selv datoer for styremøter, minimum fire i året. I 2020 har det vært avholdt 5 styremøter: 09.06, 26.08, 24.09, 25.11 og 28.01.21. Ettersom organisasjonen i 2020 kunne feire 10-års jubileum var det opprinnelig tenkt et større arrangement for organisasjonens medlemmer og publikum, men på grunn av koronapandemien besluttet styret å vente med den offisielle feiringen til vi trygt kan møtes igjen. Det har derfor ikke blitt avholdt medlemsmøter utenom årsmøtet. Alle styremøtereferatene samt årsmøteprotokoll blir publisert på [www.dansis.no](http://www.dansis.no)

### **Styret 2020 - 2021:**

Gry Galta van Merkensteijn, 2019 - 2021 (styrets leder)

Cesilie Kverneland, 2020 - 2022

Isabell Bartnes Johansen, 2019 - 2021

Keilen Austbø, 2019 - 2021

Mari Flønes, 2020 - 2022

Quyen Nguyen, 2020 - 2022

Victoria Jane Harley, 2019 - 2021

### **Valgkomité:**

Ane Iselin Brogeland, 2020 - 2022

Jøran Ravndal, 2020 - 2022

DansiS forvalter også PRODA Rogaland, som tilbyr gratis trening, danseteknisk- og faglig utvikling for regionens profesjonelle dansere. PRODA Rogaland er en av de største regionale PRODA-avdelingene utenfor Oslo.

Fra og med juli 2019 har Ingrid Hatleskog vært ansatt som daglig leder i DansiS i en 30% stilling, stillingsprosenten har siden økt til 35% fra og med januar 2020 og til 40% fra og med januar 2021. Den siste økningen i stillingsprosenten er resultatet av et midlertidig samarbeid mellom DansiS og Tou, DansiS har overtatt det administrative ansvaret for forespørsler fra eksterne leietakere av prøvesalen Speilet. Cesilie Kverneland har fortsatt i stillingen som dansekonsulent i en 10% stilling med hovedansvar for utviklingen av PRODA Rogalands timeplan.

#### **Arbeidsoppgaver daglig leder har hatt siden forrige årsmøte:**

- Søke om midler til drift og kursvirksomhet
- Forvalte økonomien til DansiS og PRODA Rogaland
- Jobbet mot bevilgende myndigheter for å prøve å få mer stabil økonomisk finansiering
- Gå i møter med kommunen, Tou, RAS og andre samarbeidspartnere.
- Sendte ut informasjon til medlemmer og brukere i PRODA Rogaland
- Svare på e-post som tilhører DansiS
- Svare på innkomne søknader til residens, forprosjektuke og løpende henvendelser
- Planlegge, organisere og avvikle kurs, workshops, forprosjektuke og residenser
- Administrere og koordinere åpen sal
- Jevnlig promotering av DansiS gjennom våre nettsider, sosiale medier, DansiS-gruppen og mail.
- Vaske Speilet, prøvesalen. Her har også styrets medlemmer bidratt.
- Verve nye medlemmer.
- Tett samarbeid med styret

#### **Økonomisk beretning:**

DansiS har mange trofaste bidragsyttere, men har frem til nå hatt lite langsiktig forutsigbarhet med tanke på at organisasjonen får tildelt midler for ett år av gangen. Vi har siden oppstarten fått støtte av Stavanger kommune til drift, samt at vi har siden 2017 vært tildelt fast driftsstøtte på kr 50 000 fra Rogaland fylkeskommune i forbindelse med den vedtatte 'Regionale kulturplanen for 2015 - 2025'. Den faste støtten fra fylkeskommunen gjør at vi får mer forutsigbarhet og kontinuitet, men støtten er ikke tilstrekkelig og vi søker derfor om økt tilskudd fra alle bidragsyttere. DansiS driftskostnader øker fra år til år, både på grunn av økt husleie, men også på grunn av økt aktivitet, og for å sikre en mer stabil drift har vi tidligere søkt om driftstilskudd fra Kulturrådet men foreløpig med avslag.

DansiS har siden januar 2018 forvaltet økonomien til PRODA Rogaland, som blir behandlet som et prosjekt under DansiS med separat regnskap. DansiS har hatt et godt samarbeid med regnskapsfører Aline Tøllefsen Søndrol som har ført regnskap for både DansiS og prosjekt PRODA Rogaland.

DansiS og PRODA Rogaland har i 2020 hatt gode samarbeid med flere kulturaktører i regionen som Regional Arena for Samtidsdans (RAS), Tou, UiS - Fakultet for utøvende kunstfag, Stavanger Kulturskole,

Sandnes Kulturskole, Skeisvang VGS, Steps Dansestudio, Vågen VGS og Djervhallen. Flere er med og bidrar økonomisk gjennom å dekke deler av kostnader i forbindelse med arrangementer, mens noen bidrar indirekte ved å f.eks låne ut lokaler til klasser, kurs og workshops gratis.

### **Forvaltning av prøvelokaler:**

DansiS har i 2020 fortsatt i rollen som medforvalter og leietaker av prøvelokalet, Speilet, og leier kontor på Tou. På grunn av covid-19 har Tou måttet operere med nedsatt bemanning, vi har derfor inngått en avtale om at vi fra og med januar - juni 2021 overtar ansvaret for alle forespørsler som kommer fra eksterne leietakere av Speilet. På grunn av dette betaler organisasjonen ikke husleie frem til og med juni 2021. Midler som skulle ha gått til å dekke husleien, samt inntektene fra eksterne leietakere, har gjort det mulig å midlertidig øke daglig leders stillingsprosent med 5%, denne økningen har vært viktig for å kunne imøtekomme en stadig økende arbeidsmengde.

Tou skrev høsten 2020 under på en ny forsikringsavtale, med den nye forsikringsavtalen på plass er også DansiS sitt eget teknisk utstyr forsikret, da Tou's avtale også dekker utstyr eid av leietakere på huset. Videre har DansiS også inngått en avtale med Tou som gjør at deres residensinnehavere har mulighet til å låne organisasjonens utstyr, mot at Tou's teknisk ansvarlige overtar ansvaret for vedlikehold og vil foreta nødvendige reparasjoner som måtte oppstå pga. slitasje/bruk (noe som ikke dekkes av forsikringen).

Prøvelokalene på Tou skaper engasjement. Vi ser at Speilet har vært spesielt viktig under perioder med strenge smitteverntiltak, da det gir de lokale dansekunstnerne mulighet og rom til å jobbe. Aktivitetsnivået i Speilet har gjennom hele året vært høyt, og det å kunne tilby dansekunstnere et arbeidsrom har aldri vært viktigere nå når scenerom har delvis eller helt nedstengt.

### **Miljø i vekst:**

Vi ser en tydelig vekst i antall aktive dansekunstnere i regionen. Utdanningstilbudet for dansekunst i fylket har ført til flere arbeidsplasser og årlig uteksamineres pedagoger og dansere fra Universitetet i Stavanger - Fakultet for utøvende kunstfag.

Dansekunstnerne i Rogaland er spredt over hele regionen. Pedagoger er tilknyttet UiS, Stavanger Katedralskole avd. Bjergsted, Vågen videregående skole i Sandnes og Skeisvang videregående skole i Haugesund. Dans utgjør også en del av kulturskoletilbudet i Stavanger, Sandnes, Sola, Randaberg, Klepp, Time, Hå, Gjesdal, Haugesund, Vindafjord, Tysvær, Sauda, Suldal, Hjelmeland, Strand, Gjesdal, Lund, Sokndal og Karmøy kommune, samtidig som flere pedagoger arbeider på private danseskoler som Steps Dansestudio, Dansekjelleren og Kick Dansestudio.

Det utøvende miljøet (koreografer og dansere) utvikler seg stadig. Fra de mer etablerte kompaniene og dansekunstnerne som Dybwikdans, Molitrix Scenekunst, Glow, Kompani Haugesund, Findlay/Sandsmark, Hagit Yakira, Lene Aarskjold, Therese Markhus, Marie Ronold Mathisen og Cesilie Kverneland/COMA Dance and performance group til nyere kollektiv/kompanier/initiativ som MOCO movement collective og Kunstgrillen. I tillegg til aktørene nevnt ovenfor er det flere dansekunstnere som jobber prosjektbasert, både solo og i ulike samarbeidskonstellasjoner.

**Kompetanseutvikling:**

DansiS sin kjernevirksomhet er kompetanseheving for dansekunstnere i Rogaland. DansiS ønsker å gi medlemmene våre kurs og workshops med forskjellig innhold som ikke blir tilbudt andre steder i regionen. Ved å arrangere kurs og workshoper er vi også med på å utvikle feltet gjennom nettverksbygging. For å kunne sikre et mer forutsigbart kurs- og workshop program har DansiS i løpet av 2020 hatt kontinuerlig dialog med andre kulturaktører som RAS og Tou for å samarbeide på flest mulig måter, slik at vi kan utnytte de ressursene som kommer til regionen enda bedre. Slike økonomiske samarbeid gjør det også mulig for DansiS å planlegge kurs- og workshop programmet mer langsiktig.

På grunn av Covid-19, og den påfølgende nedstengningen i mars 2020, ble store deler av det planlagte kurs- og workshop programmet avlyst. Administrasjonen valgte dermed å fokusere på PRODA Rogalands aktivitet for å kunne tilby dansekunstnerne tilgang til gratis daglig dansetrening, noe som er spesielt viktig for å sikre dansekunstneres arbeids- og levevilkår.

Høsten 2019 lanserte vi i samarbeid med Tou 'frilanskontor', dette er et tiltak som i løpet av høsten 2020 videreutviklet seg, og hvor flere samarbeidspartnere etterhvert har kommet til. Vi er nå fire organisasjoner/institusjoner - Tou, RAS, STAR og DansiS, sammen arrangerer vi frilanskontor en gang i måneden. Annenhver måned inviterer vi ulike ressurspersoner for å holde seminarer om aktuelle emner, høsten 2020 valgte vi å fokusere på Kulturrådet og søknadsskriving.

**Produksjonsfremmende tiltak:**

DansiS jobber for at profesjonelle dansekunstnere skal ha forutsigbare og akseptable rammer for videreutvikling og realisering av prosjekter, samt at vi ønsker å bistå studenter på vei ut i arbeidslivet, DansiS tilbyr derfor ulike ordninger i Speilet som tilrettelegger for økt produksjon av dansekunst. Dette innebærer:

FORPROSJEKTUKA: I 2020 ble forprosjektuka arrangert i samarbeid med RAS. Tre dansekunstnere/grupper ble valgt til årets forprosjektuke og fikk i løpet av uken mulighet til å utvikle en idé i følge av mentor Nina Ellen Ødegård og Runa Norheim. Forprosjektuka ble i 2020 arrangert 16.november - 22.november. På grunn av stor publikumsinteresse ble det på søndagen avholdt to visninger med 10 publikummere på hver visning. Det ble i etterkant av hver visning arrangert ettersnakk hvor publikum fikk mulighet til å komme med tilbakemelding til utøverne. DansiS søkte om midler fra Stavanger kommune til honorar til mentor og de involverte utøverne, men fikk avslag.

Deltakerne var:

STEP

Utøvere: Anders Engebretsen, Emma Magerøy, Ingvild Maria Thingnes, Victoria Jane Harley og Vilde Haug.

Mentor: Runa Norheim

SOLO

Utøver: Marie Ronold Mathisen

Mentor: Nina Ellen Ødegård

Utøver: Cesilie Kverneland

- Jobbet frem et selvportrett

Mentor: Runa Norheim

### ÅPEN SAL

Ordningen hvor medlemmene kan booke seg inn i Speilet, som et tillegg til PRODA og kurs/workshops. Dette for å kunne jobbe individuelt eller i grupper med trening, undervisningsforberedelser eller prosjekt. Denne ordningen har som tidligere nevnt vært svært populær i 2020.

*Spørsmål til ordningen 'Åpen sal':*

- *Er det mulighet til å legge føringer for større forutsigbarhet og enklere booking av salen?*

*På grunn av organisasjonens økonomi har DansiS tilgang til Speilet 4 uker i året, dette er kontraktsfestet med Tou. Siden januar 2021 har DansiS tatt over bookingen for eksterne leietakere (dette inkluderer ikke residensvirksomhet), gjennom bedre tilgang til felleskalender med Tou har DansiS nå mulighet til å booke mer tid i Speilet til medlemmer, men dette er da restkapasitet.*

*Administrasjonen tar med seg tilbakemelding om at booking av 'åpen sal' fremstår noe uklart og vil se på rutiner for booking.*

### RESIDENS

Høsten 2020 utlyste DansiS residens som gikk over en uke i perioden 05.10 - 11.10. Residensen ble tildelt to prosjekter; Helene During Kjær, Jøran Ravndal og Oda Emilie Skogen Ellefsen for utvikling av prosjektet 'Coffee or die', og Cesilie Kverneland med prosjektet 'TØS'.

### ÅPEN SCENE

På grunn av COVID-19 ble publikumsrettet aktivitet noe redusert og tiltak som Åpen scene, som vanligvis avholdes på vårparten av året gikk dermed ut.

## Prosjekt PRODA Rogaland

DansiS har i 2020 driftet og forvaltet økonomien til PRODA Rogaland som et prosjektrekskap.

PRODA Rogaland har hovedbase i Stavanger, men arbeider også mot å legge klasser til andre steder i fylket. I 2020 har PRODA Rogaland, foruten i Stavanger, organisert klasser i både Sandnes og Haugesund. Vi tilbyr en bredde av ulike stilarter som jazz, klassisk, moderne, samtidsdans, hip hop m.m.. I tillegg til å være med på å opprettholde det profesjonelle nivået for dansekunstnere i Rogaland, fungerer klassene også som en møteplass for et økende antall profesjonelle dansekunstnere i regionen.

På tross av covid-19 har PRODA Rogaland hatt et inspirerende år med et godt antall fremmøte og fine tilbakemeldinger fra dansekunstnerne i regionen både når det gjelder tilbud og aktivitetsnivå. I 2020 har PRODA Rogaland avholdt 32 av 46 planlagte klasser, i tillegg til klassene PRODA Rogaland har arrangert, har også PRODA Oslo live-streamet en rekke klasser. Klassene arrangert av PRODA Oslo ble gjort tilgjengelig for alle dansekunstnerne i landet, dette for å sikre kontinuerlig tilgang til danseklasser og workshoper i løpet av nedstengningsperiodene. PRODA Rogaland bistod her i arbeidet med videreformidling av informasjon om timeplan og tilgang til online-klassene.

Vi er veldig glade og stolte over at PRODA Rogaland fortsetter å være den største regionale PRODA-avdelingen etter Oslo, dette er takket være lokal finansiering og gode samarbeidspartnere. Vi har i 2020 fortsatt samarbeidet med de videregående skolene i Stavanger, Sandnes og Haugesund som har danselinjer. Fakultet for utøvende kunstfag ved UiS, Tou og RAS er andre viktige institusjoner som PRODA Rogaland samarbeider tett med, både når det gjelder pedagoger og lån av sal. Samarbeid er en viktig forutsetning for å kunne sikre at danse miljøet fortsetter å vokse, og vi er utrolig takknemlig overfor alle samarbeidspartnere.

PRODA Rogaland jobber kontinuerlig med å legge til rette for at flest mulig skal kunne benytte seg av kursprogrammet, og vi forsøker derfor å legge klasser til tidspunkt og steder slik at alle dansekunstnerne i regionen har anledning til å delta. Vi støtter også danserne i distriktet ved å dekke reisekostnader og hotellopphold ved innreise til Stavanger og Sandnes.

I løpet av året har vi fokusert på å kunne tilby danseklasser og workshops, på en så trygg måte som mulig, til tross for pandemi og smittebølger. Vi ser at det i år har vært ekstra viktig å kunne møtes fysisk. Det har periodevis florert med online-klasser og workshops, og kjempeflotte tilbud som det er, ser vi at det ikke kan erstatte møter i det fysiske rom. Møterommet som danseklassene og workshopene gir de involverte dansekunstnerne er utrolig viktig, ikke bare med tanke på det profesjonelle nettverket men også for den mentale helse.

PRODA Rogaland benytter seg av både regionale, nasjonale og internasjonale pedagoger. Vi anser det som svært viktig å kunne støtte opp om de regionale pedagogene, men legger også vekt på å bruke pedagoger fra andre byer i Norge. Dette for å skape større tilknytning til resten av danse miljøet i landet. Ved å bruke internasjonale pedagoger håper vi også å kunne inspirere og oppdatere dansekunstnerne i Rogaland om skiftende tendenser innenfor danse kunsten, også utenfor Norge.

PRODA Rogaland har i 2020 arrangert klasser ved Speilet på Tou, UiS Fakultet for utøvende kunstfag, Stavanger Katedralskole - avd. Bjergsted, Vågen VGS i Sandnes, Skeisvang VGS og Djervhallen i Haugesund, samt live-streamet klasser digitalt via Zoom.

#### **Antall PRODA-klasser i 2020 (90-120 min.) i alt: 46**

Antall klasser i alt: 46

Ballett: 11

Gj.sn fremmøtte per klasse: 9,73

Totalt fremmøtte: 107

Samtidsdans: 12 Gj.sn fremmøtte per klasse: 7,08  
Jazz/Urbant: 10 Gj.sn fremmøtte per klasse: 9  
Annet: 13 Gj.sn fremmøtte per klasse: 5,31

Totalt fremmøtte: 85  
Totalt fremmøtte: 90  
Totalt fremmøtte: 69

\*totalt avlyste klasser grunnet covid-19: 14

**Antall workshops/faglig forum/kurs i alt: 2**

Antall klokketimer i alt: 10 timer

Samtidsdans: 4 Kl.t.10 timer totalt  
Spesifiser: Samtidsdans workshop

Ant. deltakere gj.sn. pr kurs.: 5,75

**Pedagoger**

Ballett:

Julie Marie Sveli  
Keilen Austbø  
Kristian Alm  
Robert Hewitt

Samtidsdans:

Hagit Yakira (avlyst grunnet covid-19)  
James Cousins  
Luke Murphy (avlyst grunnet dødsfall i nær familie)  
Marianne Kjærund  
Shi Pratt  
Stine Isachsen Knudsen  
Vibeke Sæther (avlyst grunnet covid-19)

Jazz/Urbant:

Jens J. Trinidad  
Jon Ole Olstad  
Siv Stormo-Gaustad

Annet:

Ane Iselin Brogeland (workshop samtidsdans i Haugesund)  
Anna-Lise Marie Hearn (workshop samtidsdans i Haugesund)  
Gry Bech-Hanssen (somatisk praksis)  
Jon Ole Olstad (gyrokinesis)  
Karin Jameson (kleinteknikk, avlyst grunnet covid-19)

PRODA Rogaland er jevnlig i kommunikasjon med dansekunstnerne i hele regionen via mail og ved personlig kontakt på klasser. Vi synes det er svært viktig at dansekunstnerne i regionen skal kunne ha muligheten til å være med på å forme tilbudet ved PRODA Rogaland og setter stor pris på, og åpner opp for ideer og forslag med tanke på blant annet teknikk, pedagoger og tidspunkt for klasser. Dansemiljøet i regionen er



sammensatt og med svært ulikt behov, men vi prøver å tilrettelegge for så mange brukere som mulig.

PRODA Rogaland har i 2020 hatt støtte fra Stavanger kommune, Sandnes kommune, Haugesund kommune, Rogaland Fylkeskommune samt PRODA sentralt.

*Vedtatt: Årsrapporten godkjennes*

## **6. DANSIS REGNSKAP 2020**

DansiS er en forening og har ikke plikt til å ha regnskapsfører og revisor. For å vise ryddighet og gjennomsiktighet i organisasjonen har årsmøtet og styret valgt å ha regnskapsfører gjennom hele året. Regnskapsfører for 2020 er Aline Tollefsen Søndrol og Karin Wiig v/PROPLAN.

*\* Presisering av regnskapet for 2020: dekningsbidraget er summen av driftsinntekter minus utgifter knyttet til honorar, samt andre utgifter direkte knyttet til workshop- og kursvirksomhet. Dekningsbidraget er kun en utheving av disse spesifikke utgiftene, og driftsresultatet regnes ut fra de totale driftsinntektene.*

*Vedtatt: Regnskapet godkjennes*

## **7. DANSIS HANDLINGSPLAN 2021**

### **Medforvalte prøvesalen Speilet**

DansiS vil være en samlende arena for dansemiljøet og tilrettelegge for skapende virksomhet. For å beholde en høy kvalitet på lokal dansekunst i Stavanger er det viktig at det finnes plass og rom for kreative prosesser, produksjon og et godt miljø for dansekunstnerne.

*Vi vil:*

- Fortsette det gode samarbeidet med Tou om forvaltning av lokalene
- Søke om penger til drift fra Kulturrådet for å få en mer bærekraftig økonomi og for at organisasjonen skal kunne fortsette å vokse

### **Kurs og ordninger for våre medlemmer**

Vi vil tilrettelegge ytterligere for at studenter og profesjonelle dansekunstnere får forutsigbare og gode rammer for videreutvikling og realisering av prosjekter. Derfor ønsker DansiS å realisere nye ordninger ved de nye prøvelokalene, som kan gi flere dansekunstnere muligheter til å utøve yrket sitt i ulike former.

*Vi vil tilby ulike kompetansehevende kurs:*

Både teknisk og skapende, samt relevante teoretiske kurs. Det er blant annet planlagt workshoper med gjestende artister i samarbeid med Regional Arena for samtidsdans (RAS). Vi har også fått midler fra Kulturrådet til å gjennomføre produsentkurs med Kirre Arneberg og Lyskurs med Bjørnar Mæland.

*Vi vil legge til rette for økt produksjon av dansekunst gjennom.:*

- Forprosjektuka, hvor flere kunstnere/grupper, kan søke om å delta med et prosjekt i idéfasen i følge av mentor. Det blir arrangert en visning på slutten av uka.
- Arbeidsvisninger: Dagsevent hvor vi inviterer kunstnere til å vise arbeid som er i prosess
- Åpen sal: Medlemmer kan booke seg inn i Speilet gratis på oppsatte dager i kalenderen
- Residenser: Vi ønsker å utlyse to residenser i år, på gitte datoer. Begge residensene vil gå over to uker og kan også fordeles på to søkere dersom søkerne ønsker det.

DansiS vil fortsette å være en organisasjon for alle medlemmene våre, og vil ikke vurdere det kunstneriske innholdet til prosjekter som søker til ulike ordninger. Derfor ønsker styret i samarbeid med daglig leder å fordele hvilke dansekunstnere som får delta på ulike ordninger gjennom et demokratisk prinsipp. Vi fortsetter å operere med neste i køen, og sørger for en jevn og god fordeling hvor ulike medlemmer får benytte seg av ulike ordninger. Medlemmer som bor i regionen vil alltid bli prioritert når det utlyses f.eks. residens eller forprosjektuka. Medlemmer som har virke i regionen prioriteres deretter, og til slutt medlemmer som kun har tilknytning til regionen.

### **Utadrettet arbeid og nettverksbygging**

DansiS er fortsatt en liten organisasjon og det krever en aktiv profil utad. Vi vil ivareta et godt forhold til våre medlemmer og ulike aktører kulturlivet i Stavanger vi samarbeider med. For å kunne opprettholde en god organisasjon som har et bredt tilbud til våre medlemmer, er det også nødvendig å at alle som jobber med dansekunst i regionen blir medlem i DansiS og støtter opp om det arbeidet vi gjør.

*Vi vil:*

- Skape gode møteplasser for dansekunstnere
- Opprettholde kontakten med med ulike aktører som støtter DansiS, som kommunen og fylkeskommunen
- Formidle mulige oppdrag til medlemmer
- Bygge et godt forhold til studenter og jobbe med verving på UiS
- Legge til rette for at flere dansekunstnere, pedagoger og koreografer blir i byen etter endt studie.

### **PRODA Rogaland**

DansiS fortsetter å forvalte PRODA Rogaland. Det føres prosjektrengskap for PRODA Rogaland

som en del av DansiS sitt regnskap. DansiS har arbeidsgiveransvar for de pedagogene som er ansatt ved PRODA Rogaland. Daglig leder skal fortsette god dialog med regnskapsfører som kontrollerer at utbetaling av lønn gjøres etter gjeldende regelverk.

*\* Presisering:*

*I arbeidet rettet opp mot lokale politikere i kommunen og fylkeskommunen er det hovedsakelig daglig leder som stiller på møter. Kulturpolitiske utvalg møter på kveldstid, men arbeidsmøter avholdes på dagtid. På grunn av korona har det kun vært mulig å stille med en representant per organisasjon ved fysiske møter. I forkant av arbeidsmøter hvor det bes om tilbakemelding fra feltet, videresender administrasjonen aktuelle spørsmål til organisasjonens medlemmer som deretter får mulighet til å komme med tilbakemelding.*

*Styrets leder for 2020 - 2021, Gry Galta Van Merkensteijn, har i tillegg bidratt stort ved å engasjere seg i LOKPUS - LO's kulturpolitiske utvalg i Stavanger, samt at hun er storstyrerepresentant for Rogaland i Norske Dansekunstnere.*

*Vedtatt: Handlingsplan for 2021 godkjennes*

## **8. DANSIS BUDSJETT OG FINANSIERING 2021**

DansiS har i 2021 fått innvilget 220 000 kr i driftsstøtte fra Stavanger kommune, hvor 80 000 kr er øremerket PRODA Rogaland. Vi mottar fast driftsstøtte fra Rogaland Fylkeskommune på 50 000 kr. Vi har også fått innvilget støtte på 35 000 kr fra Kulturrådet til kompetansehevende tiltak, samt at vi kommer til å søke om ytterligere 100 000 kr fra Kulturrådet til drift.

*Spørsmål til budsjettet:*

- *Stillingsprosent til daglig leder?  
Daglig leders stillingsprosent er per nå 40%, stillingsprosenten fordeles med 30% i DansiS og 10% i PRODA Rogaland. Ønsket er at dansekonsulent i PRODA Rogaland, skal få en stillingsprosent på 15% som er mer realistisk i forhold til den faktiske arbeidsmengden.*
- *Hvor hentes pengene til lønning av administrasjonen?  
Pengene hentes blant annet inn gjennom driftsmidler fra Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune. For lønningsutgifter knyttet til PRODA Rogaland søkes det også spesifikt om midler til administrativt arbeid. Målet er at DansiS gjennom mer midler til drift skal kunne få en mer langsiktig økonomi.*

*Kommentar fra tidl. styreleder, Gry Galta Van Merkensteijn:*

*Styret har de siste årene jobbet for å øke stillingsprosenten til daglig leder til 50%, dette for å styrke en organisasjon i vekst, og for at stillingsprosent skal være realistisk i forhold til arbeidsmengde.*

*Vedtatt: Budsjett og handlingsplan for 2021 godkjennes*

## **9. VALG**

### **Valg av nye styremedlem**

Valgkomité har i 2021 bestått av Ane Iselin Brogeland og Jøran Ravndal. Komiteen har siden desember 2020 arbeidet aktivt med innstilling til ny styresammensetning. Innstillingen er i tråd med DansiS sine vedtekter og instruks for valgkomité. Styremedlemmer velges for to år om gangen og i henhold til vedtekter skal det avholdes minimum fire styremøter i året.

Forslag til nye styremedlemmer:

Cesilie Kverneland	valgt for 2020 - 2022
Mari Flønes	valgt for 2020 - 2022
Ane Iselin Brogeland	ny, 2021 - 2023
Ingvild Maria Thingnes	ny, 2021 - 2023
Therese Markhus	ny, 2021 - 2023
Viljar Irtun Moe	ny, 2021 - 2023
Vy Le Hoang	ny, 2021 - 2023

*ENSTEMMIG VEDTATT*

### **Valg av regnskapsfører og revisor**

DansiS har hatt regnskapsfører Aline Tollefsen Søndrol v/PROPLAN i 2020. Styret foreslår at DansiS fortsetter med samme regnskapsfører. DansiS vil engasjere en revisor dersom det trengs.

*Vedtatt: Aline Tollefsen Søndrol fortsetter som regnskapsfører for DansiS*

## **10. EVENTUELT**

### **Forslag til vedtektsendring**

Forslag om å fjerne punkt to i paragraf 14 i vedtektene:

*'Ved frafall i perioden mellom to årsmøter supplerer styret seg selv ved at varamedlem trekkes inn som ordinært styremedlem.'*

Fjorårets årsmøte besluttet å gå bort fra bruk av varamedlemmer i styret og dette punktet er dermed ikke lenger relevant.

Vedtatt

---

#### SIGNATUR ÅRSMØTEPROTOKOLL

Sted og dato: Stavanger 11/6-2021

Gry G. van Merkensteijn  
Gry Galta Van Merkensteijn

Sted og dato: Stavanger 10/6/2021

Linda Birkedal  
Linda Birkedal