

# Referat DansiS styremøte

**Møtedato og tid:** 16.04.2018, kl. 18:30-21:15  
**Sted:** Fellesområde i Atelierhuset eller kontoret  
**Innkalt:** Camilla, Michelle, Cesilie, Marte, Keili  
**Frafall:** Kjersti  
**Referent:** Michelle

## SAK 1            **Godkjenning av referat**

*VEDTAK:* Styret godkjenner referatet

## SAK 2            **Diverse orientering og aktivitet siden sist**

- Rabattkode på pilatesavtalen har "utgått", hvordan skal vi gå frem her? Michelle kontakter Isabel, spørre om hun kan ta tak i det. Eventuelt at Cesilie kontakter Anette.
- Nettsider: Vi legger ut en liste med medlemmer, med bilde og beskrivelse, og vil oppfordre medlemmer vi møter til å sende en beskrivelse av seg selv. Michelle ber medlemmer gi beskjed dersom de ikke ønsker navnet sitt offentlig.
- Åpen sal har vært godt brukt denne våren, det har kommet mange henvendelser fra medlemmer om bruk av salen. Subdans har et bookingsystem, som Michelle sjekke opp i. Kan også sjekke ut simplybookit og andre bookingsystemer.
- Tur til Trondheim, kurs om publikumsutvikling, mye om formidling av dans og presse. Visittkort? Materiale?
- Vi kan nå bruke døren ut mot Lervigveien, men det er viktig at alle sjekker at døren blir skikkelig lukket.

## SAK 3            **Vedtak mellom møter**

*F1 VEDTATT:* Forslag som vedtas på facebook/mail/telefon mellom styremøtene, refereres som vedtak i en fast sak på styremøtene. Minst tre av fem styremedlemmer må stemme for forslaget for at det kan godkjennes. Saker som etter styrets vurdering har en større betydning og konsekvens etter vedtak, kan ikke behandles mellom styremøtene.

*F2 VEDTATT fra facebook:* DansiS dekker tur/retur til Trondheim for daglig leder med opptil 2200 kr i reiseutgifter (fly og flybuss), slik at Michelle kan delta på arrangørseminar og møte DansiT. Dette i forbindelse med Multiplié festivalen. Formål for reisen er å øke kompetansen i DansiS gjennom seminar, danne et større nettverk og bli mer synlige nasjonalt, samt lære mer om DansiT som organisasjon til inspirasjon for mulig sammenslåing med RAS.

*F3 VEDTATT fra facebook:* Styrets varamedlemmer skal ikke betale årskontingent til DansiS.

## SAK 4            **Utlysninger forprosjektuka og residens**

DansiS mottok 2 søknader til residens og 9 til forprosjektuka. Styret skal innvilge opptil fem prosjekter til forprosjektuka og én (evt. to) residenser.

*F1 VEDTATT:* Tildeles slik som innstillingen, som er basert på våre prioriteringsprinsipper slik som beskrevet i årsplanen 2018.

Søkere som har fått tildelt residens er:

”Det magiske kammeret”.

Medvirkende: Victoria Jane Harley (medlem), Cesilie Kverneland (medlem), Jøran Ravndal (medlem), John Derek Bishop (ikke medlem), Kine Rostøl Ottesen (støttemedlem), Terese Arildsdatter Riis (ikke medlem).

1. ”In medias Res”.

Medvirkende: Helene During Kjær (medlem) med dansere Benedicte Ramfjord, Astrid Mæland (medlem), Oda Emilie Skogen Ellefsen, Live Skullerud (medlem), Tanja Lundal Kleiven og Maiken Hermansen

2. Arbeidstittel ”TØS”

Medvirkende: Cesilie Kverneland (medlem)

3. ”My memory map”

Medvirkende: Sunniva Øverland (medlem, bor i Oslo)

4. ”Kinestetisk empati”

Medvirkende: Camilla Apeland (medlem) og Victoria Jane Harley (medlem)

5. Arbeidstittel: ”Cindy Sherman – Dancing”

Medvirkende: Inés Belli (ikke medlem)

F1 ble vedtatt av styremedlemmene Michelle, Marte og vara Keili. Camilla og Cesilie hadde ikke stemmerett i denne saken da de selv var søkere.

*F2 VEDTATT:* DansiS søker FFUK 04. mai om støtte til forprosjektuka. Det søkes om 2000kr i honorar til hver utøver, som blir totalt 24 000kr.

## SAK 5            **Tildeling fra Kulturrådet**

DansiS har fått tildelt 130 000 kr til utstyr i Speilet. Vi søkte om 190 500, men det ble forklart i tildelingsbrevet at Kulturrådet ikke fullfinansierer.

Tildeling forutsetter at vi gjør innkjøp slik som det er beskrevet i søknaden. DansiS må dermed dekke resterende 60 500kr. Hvordan skal vi løse dette?

*VEDTAK:* DansiS bestiller utstyr og sikter på at det leveres og monteres i september. Vi bestiller kun matter innenfor stolpene/blackboxen. Vi venter med innkjøp av projektor og lerret til 2019 etter søknad til Stavanger kommune, for å få fullfinansiert utstyr.

#### **SAK 6            Lyskurs høst 2018**

Styret må sette en dato for lyskurs med Kyrre Heldal Karlsen. Kurset skal være på høsten 2018, etter innkjøp av lys til salen. Kurset vil gå over to dager (lørdag/søndag).

*VEDTAK:* DansiS avholder lyskurs uke 42, lørdag og søndag.

#### **SAK 7            Deling av oppdrag**

Styret har fått en oppfordring om å diskutere statistutlysningen til Phantasmagoric, som var en del av RAS dansebiennale: Hva mener styret om utlysningen? Er det "greit"?

*VEDTAK:* Styret mener at DansiS ikke skal støtte eller dele denne type oppdrag som er ulønnet. DansiS mener at heller ikke RAS eller Tou Scene bør dele denne type utlysninger. DansiS mener oppdrag av denne typen ikke nødvendigvis trenger ikke være fulllønt men at de medvirkende får noe, som en kompensasjon.

Dersom DansiS får henvendelser i fremtiden, vil vi svare avsender at vi ikke deler denne informasjonen videre til vårt nettverk. Dette for å unngå en kultur for ulønnet arbeid. Vi vil samtidig si at dersom prosjektet kan finne noe midler til å gi et honorar til medvirkende, vil DansiS selvsagt dele dette.

I forbindelse med å bidra til flere lønnede oppdrag, vil DansiS også oppfordre lokale teatre og kulturhus om å utlyse mulige jobber og holde audition i regionen slik at lokale dansekunstnere har mulighet til å jobbe i lokale produksjoner.

#### **SAK 8            Møtedatoer**

Styret må finne en dato for styremøte i juni.

*VEDTAK:* Vi avholder styremøte 11. juni kl. 19:00-21:00. Sted: Atelierhuset

#### **SAK 9            Eventuelt:**

***Skåning av matter***

Det har kommet noe slitasjeskader på mattene etter at et prosjekt var inne i Speilet gjennom Tou Scene. DansiS vil sammen med Tou ha tydelige retningslinjer for bruk av objekter i salen og når mattene skal rulles ut og ikke. Skal du inn med mye utstyr, må det også betales for tape. Michelle møter Tou Scene og snakker om retningslinjer i rommet og når mattene skal rulles ut og ikke.