



# Protokoll årsmøte 2018

Dato: Lørdag 24. februar 2018

Sted: Loftet, Tou Scene, Kvitsøygata 25 4014 Stavanger

Tid: kl. 12:00-ca 15:00

Tilstede: Eva Keilen Austbø, Kjersti Engelsen Ødegård, Michelle H. Flagstad, Camilla Apeland, Linda Birkedal, Victoria Jane Harley, Cesilie Kverneland og Marie Ronold Mathisen

## **1. ÅRSMØTE ÅPNES**

## **2. VALG AV REFERENT OG TO PERSONER TIL Å UNDERSKRIVE PROTOKOLLEN**

FORSLAG: Michelle er referent

*Vedtatt*

FORSLAG: Keili og Camilla skriver under protokollen

*Vedtatt*

## **3. VALG AV ORDSTYRER**

FORSLAG: Kjersti er ordstyrer

*Vedtatt*

## **4. GODKJENNING AV INNKALLING OG DAGSORDEN**

FORSLAG: Innkalling og dagsorden godkjennes

*Vedtatt*

## **5. FORSLAG TIL VEDTEKSENDRINGER**

FORSLAG: Endre setning under paragraf 5 fra følgende:

Medlemmer i DansiS skal "ha bo eller virke i Rogaland" til "ha bo, virke eller tilknytning til Rogaland".

Styret ønsker i sammenheng med dette endringsforslaget å presisere at ved utlysninger så skal de som bor i regionen prioriteres. Dette er presisert i handlingsplanen.

*Vedtatt*

## **6. DANSIS ÅRSRAPPORT 2017**

DansiS er en interesseorganisasjon for profesjonelle dansekunstnere i Rogaland. DansiS skal legge til rette for økt aktivitet innen produksjon, kompetanseutvikling og nettverksbygging av profesjonell dansekunst.

DansiS er en forening registrert i Brønnøysundregisteret stiftet 8. mai 2010, og registrert i enhetsregisteret siden 8. juli 2010. DansiS er også registrert i frivillighetsregisteret. DansiS har de siste årene økt sin medlemsmasse. 30. desember 2017 hadde vi 44 medlemmer.

Året 2017 har DansiS blitt drevet av et arbeidende styre. Fra høsten 2017 ble Michelle Helmersen Flagstad ansatt som daglig leder i organisasjonen. Hun var ansatt i 40% stilling i august og september, men gikk ned til 30% stilling i hensyn til organisasjonens økonomi og aktivitetsnivå. DansiS forvaltes av styret, som er høyeste myndighet mellom årsmøtene. Styret setter selv datoer for styremøter, minimum fire i året. I 2017 har det vært avholdt 9 styremøter: 09.01, 13.02, 08.03, 26.04, 06.06, 25.08, 21.09, 27.10 og 20.12. Det har ikke blitt avholdt medlemsmøter utenom årsmøtet.

### **Styret 2017-2018:**

Michelle Helmersen Flagstad, 2016-2018, Styreleder  
Kjersti Engelsen Ødegård, 2017-2019  
Camilla Apeland, 2017-2019  
Martine Grønnum, 2016-2018

Vara:

Keilen Austbø 2017 -2019  
Julie Marie Sveli 2016-2018

Valgkomité:

Mai Cecilie Venaas 2017-2018  
Cecilie Kverneland 2017-2019

### **Arbeidsoppgaver styret og daglig leder har hatt siden sist årsmøte:**

- Søke om midler til drift og kursvirksomhet
- Forvalte økonomien til DansiS
- Gå i møter med kommunen, Tou Scene og andre samarbeidspartnere
- Sende ut informasjon til medlemmer
- Svare på epost som tilhører DansiS

- Svare på søknader og forvalte prøvelokalet
- Vaske fellesareal til prøvelokalet. Medlemmer har også bidratt
- Arrangere dugnad og flytte inn i det nye prøvelokalet
- Planlegge kurs
- Kommunisere med presse
- Verve nye medlemmer

### **Forvaltning av egne prøvelokaler**

Styret opprettet midlertidige avtaler for våren 2017 med samarbeidspartnere, hvor medlemmer kunne leie lokaler ved Steps dansestudio. Vi gjennomførte en residens i samarbeid med RIMI/IMIR, hvor KOLLEKTIVNI hadde residens i fem dager, 19-23. april.

DansiS har hatt mye arbeid i 2017 med innflytting til det nye prøvelokalet og kontoret på Tou Scene. DansiS arrangerte dugnad for å flytte tingene våre fra RIMI/IMIR Scenekunst til Tou Scene. DansiS har vært i flere møter med Stavanger kommune og Tou Scene og diskutert hvordan prøvelokalet skal drives og finansieres. I 2017 har Tou Scene forvaltet prøvelokalet med DansiS som medforvalter og leietaker. DansiS har også leid kontor og lager. Som leietakere i Atelierhuset har vi blitt en del av leietakerforeningen. Leietakerforeningen har et styre og det arrangeres jevnlig møter med alle leietakerne. Det har også vært arrangert felles samlinger som juleavslutning og julelunsj.

Nye prøvelokaler på Tou Scene er et betraktelig løft for dansekunsten i regionen og skaper mye engasjement. Gode lokaler bidrar til kontinuerlig vekst innenfor det produserende dansekunstmiljøet i Rogaland og har en vesentlig innvirkning på at profesjonelle utøvere vil fortsette å bo og arbeide i regionen.

DansiS har og jobbet mot andre bevilgende myndigheter for å prøve å få mer stabil økonomisk finansiering.

### **Kompetanseutvikling**

DansiS ønsker å gi medlemmene våre kurs og workshops med forskjellig innhold som ikke blir tilbudt andre steder i regionen.

DansiS arrangerte to kurs i løpet av 2017 som ble støttet av Rogaland Fylkeskommune. Det ene var et søknadsskrivingskurs med Kirre Arneberg 20. mai 2017. Det ble også arrangert en uke med workshop og klasser med Jon Ole Olestad i vinterferien 27.02-03.03.2017. Vi fikk gode tilbakemeldinger på workshopen. Det var spesielt mange som møtte opp på morgenklassene.

UiS har arrangert danseklasser i ukedagene for medlemmene samt PPU-studentene ved UiS. Gjennom et samarbeid, har DansiS medlemmer blitt invitert til å delta på disse klassene, i tillegg til PPU-studentenes klasser som de holder for hverandre. Det har bidratt til en stor økning av dansetrening i regionen.

DansiS jobber for at studenter og profesjonelle dansekunstnere skal ha forutsigbare og akseptable rammer for videreutvikling og realisering av prosjekter. Derfor har vi fra høsten

2017 tilbudt helt nye ordninger i de nye prøvelokalene som tilrettelegger for økt produksjon av dansekunst. Dette innebærer:

**FORPROSJEKTUKA:** Fem dansekunstnere/grupper jobbet denne uken med å utvikle en idé i følge av mentor Lene Aareskjold og Hagit Yakira. Dette ble arrangert 30/10-04/11. På slutten av uken ble det avholdt visning, 04. november, med hele 50 publikummere som møtte opp. Det ble arrangert ettersnakk hvor publikum ga tilbakemeldinger til utøverne. Deltakerne var:

**Ann Kathrin Granhus:** start.fram.pause, og igjen (arbeidstittel)  
Mentor: Lene Aareskjold

**Rina Rosenqvist med Synne Garvik og Jøran Ravndal:** MASS  
Mentor: Hagit Yakira

**Hanna Våge Skjeggstad med Linn Hamnvik og Dina Enoksen Elvehaug:** Var dette 11 sekunder? (arbeidstittel)  
Mentor: Hagit Yakira

**Aslak Aune Nygård:** Beretninger om et varslet brudd  
Mentor: Hagit Yakira

**Mina Weider:** XX (arbeidstittel)  
Mentor: Lene Aareskjold

Deltakerne var en blanding av lokale dansere, dansere med tilhørighet i Rogaland, og andre tilreisende dansekunstnere.

#### **ÅPEN SAL:**

Ordning hvor medlemmer kan booke seg inn i Speilet, som et tillegg til PRODA og kurs. Dette for å kunne jobbe både individuelt eller i grupper, med trening, undervisningsforberedelse eller prosjekt. Ordningen var veldig populær og dagene var stort sett booket fra morgen til kveld. Det ble arrangert 14 dager med Åpen sal fra september-desember 2017.

#### **RESIDENS:**

Høsten 2017 utlyste vi residens 27.11-06.12 som var forbeholdt våre medlemmer. Denne ble tildelt Linda Birkedal/Molitrix Scenekunst for utvikling av prosjektet Making sense.

#### **ÅPEN SCENE:**

Publikum ble invitert til Speilet for å se ulike work in progress. Formålet med ordningen er en lavterksel visningsarena hvor dansekunstnerne kan få tilbakemeldinger fra publikum på arbeid som er i idéfasen eller i prosess. Tre kunstnere/grupper deltok:

Cesilie Kverneland og Jøran Ravndal  
Ann Kathrin og Jøran Ravndal  
Nora Dyrholm

## PRODA Rogaland

I 2017 har DansiS driftet PRODA Rogaland. Annasara Yderstedt var regional leder frem til juni 2017 da Michelle Helmersen Flagstad tredde inn. Økonomien til DansiS og PRODA har fortsatt å være delt i 2017 og blitt forvaltet av PRODA nasjonalt.

PRODA Rogaland har hovedbase i Stavanger, men arbeider også mot å legge klasser til andre steder i fylket. I 2017 har PRODA Rogaland, foruten i Stavanger, organisert klasser i både Sandnes og Haugesund. Vi tilbyr en bredde av ulike stilarter som jazz, klassisk, moderne, samtidsdans, hip hop m.m.. I tillegg til å være med på å opprettholde det profesjonelle nivået for dansekunstnere i Rogaland, fungerer klassene også som en møteplass for et økende antall profesjonelle dansekunstnere i regionen. I år flyttet PRODA Rogaland sammen med DansiS inn i nytt prøvelokale og kontor ved Tou Scene i Stavanger. Mange av PRODA klassene i Stavanger holdes i Speilet. Mesteparten av klassene legges til en helg, med totalt tre klasser á 90 minutter per helg. Hyppigheten av disse helgene er på rundt 1-2 helger i måneden. Etter ønsker fra miljøet har vi begynt å legge flere klasser på dagtid eller kveldstid i ukedagene for å kunne tilrettelegge for at alle skal ha mulighet til å komme på klasser, uansett timeplan og livssituasjon. Brukerne har ulike ønsker om tidspunkt på klasser i forhold til jobb, studier og livssituasjon og gjennom å spre klassene til ulike tidspunkt og variere mellom helger og ukedager så ser vi at flere brukere har mulighet å delta og tilbakemeldingene er veldig gode. På helgeklassene er det ofte tilreisende pedagoger og på klassene på ukedagene er det lokale pedagoger samt noen tilreisende som er engasjert som gjestelærer ved noen av institusjonene.

PRODA Rogaland benytter seg av både regionale, nasjonale og internasjonale pedagoger. Vi ser det som svært viktig å kunne støtte opp om de regionale pedagogene, men legger også vekt på å bruke pedagoger fra andre byer i Norge. Dette for å skape større tilknytning til resten av dansemiljøet i landet. Ved å bruke internasjonale pedagoger håper vi også å kunne inspirere og oppdatere dansekunstnerne i Rogaland om skiftende tendenser innenfor dansekunsten, også utenfor Norge.

PRODA Rogaland har i 2017 arrangert klasser ved Speilet på Tou Scene, UiS-IMD i Stavanger, Bjergsted VGS i Stavanger, Vågen VGS i Sandnes og Skeisvang VGS i Haugesund.

Antall PRODA-klasser i 2017 (90-120 min.) i alt: 53

Klassisk: 12	Totalt frammøtte: 87	Gjennomsnittlig per klasse: 7,25
Samtidsdans: 23	Totalt frammøtte: 169	Gjennomsnittlig per klasse: 7,35
Jazz: 12	Totalt frammøtte: 110	Gjennomsnittlig per klasse: 9,17
Hip Hop: 6	Totalt frammøtte: 57	Gjennomsnittlig per klasse: 9,5

Pedagoger:

Klassisk: Keilien Austbø, Jonas Svendsson, Xiao Jun Sun, Robert Hewitt

Jazz: Julia Ehrstrand, Siv Stormo-Gaustad, Maria Røyneberg Pedersen

Moderne/Samtidsdans: Gry Galta Van Merkensteijn, Vibeke Sæther, Cesilie Kverneland, Stian Danielsen, Felix Mathias Ott, Hagit Yakira, Yael Flexer

Annet: Thomas Benstem (hip hop) og Valentina Reyes Stakkeland (hip hop)

PRODA Rogaland prøver jevnlig å være i kommunikasjon med dansekunstnerne i hele regionen via mail og ved personlig kontakt på klasser. Vi synes det er svært viktig at dansekunstnerne i regionen skal kunne ha muligheten til å være med på å forme tilbudet ved PRODA Rogaland og setter stor pris på og åpner opp for ideer og forslag med tanke på blant annet teknikk, pedagoger og tidspunkt for klasser. Dansemiljøet i regionen er sammensatt og med svært ulikt behov, men vi prøver å tilrettelegge for så mange brukere som mulig.

Vi har fra høsten 2016 tilsatt en PRODA-komité med tre representanter fra de ulike dansemiljøene i Stavanger og Sandnes samt at vi har en fast kontaktperson i Haugesund. Komitéen møtes minst en gang i året for å vurdere semesteret som har gått, diskutere fremtidige planer og andre ting rundt planleggingen av PRODA.

PRODA Rogaland har i 2017 hatt støtte fra Stavanger kommune, Sandnes kommune, Haugesund Kommune, Rogaland Fylkeskommune samt PRODA sentralt. Midlene fra Rogalands Fylkeskommune har vært øremerket til internasjonale pedagoger.

*Vedtatt: Årsrapporten godkjennes*

## **8. DANSIS REGNSKAP 2017**

DansiS er en forening og har ikke plikt til å ha regnskapsfører og revisor. For å vise ryddighet og gjennomsiktighet i organisasjonen har årsmøtet og styret valgt å ha regnskapsfører gjennom hele året. Regnskapsfører for 2017 er Sverre Vasvik. Se vedlegg med regnskapsrapport.

*Vedtatt: Regnskapet godkjennes*

## **9. DANSIS HANDLINGSPLAN 2018**

### **Medforvalter av prøvesalen Speilet**

DansiS vil være en samlende arena for dansemiljøet og tilrettelegge for skapende virksomhet. For å beholde en høy kvalitet på lokal dansekunst i Stavanger er det viktig at det finnes plass og rom for kreative prosesser, produksjon og et godt miljø for dansekunstnerne. Vi vil derfor fortsette det gode samarbeidet med Tou Scene som medforvalter av Speilet og jobbe for at DansiS på sikt skal kunne forvalte salen 100%.

Endringsforslag VEDTATT: Ta ut følgende punkt «Søke om driftsstøtte til Kulturrådet for å få en mer bærekraftig økonomi og kunne vokse som organisasjon.»

## **Kurs og ordninger for våre medlemmer**

Vi vil tilrettelegge ytterligere for at studenter og profesjonelle dansekunstnere får forutsigbare og gode rammer for videreutvikling og realisering av prosjekter. Derfor ønsker DansiS å opprettholde ordningene ved de nye prøvelokalene, som kan gi flere dansekunstnere muligheter til å utøve yrket sitt i ulike former.

*Vi vil tilby ulike kompetansehevende kurs:*

Både teknisk og skapende, samt relevante teoretiske kurs. Styret vil også få innspill på hvilke teoretiske kurs som er ønskelig ved det kommende året. Det er planlagt et økonomikurs med Sum regnskap i april og et lyskurs på høsten med Kyrre Heldal Karlsen.

*Vi vil legge til rette for økt produksjon av dansekunst gjennom:*

- Forprosjektuka, hvor flere kunstnere/grupper, kan søke om å delta med et prosjekt i idéfasen i følge av mentor. Det blir arrangert en visning på slutten av uka.
- Åpen Scene: Dagevent hvor vi inviterer kunstnere til å vise arbeid som er i prosess  
TILLEGGSFORSLAG VEDTATT: Det utbetales 5000kr i honorar pr gruppe som deltar på Åpen scene, dersom det er midler til det
- Åpen sal: Medlemmer kan booke seg inn i Speilet gratis på oppsatte dager i kalenderen
- Åpen sal/2: To personer kan booke seg inn for 4 eller 5 dager i strekk. Dag/kveld deles mellom to dansekunstnere/grupper.

**FORSLAG: Nytt punkt «Residens for våre medlemmer»**

*Vedtatt*

DansiS vil fortsette å være en organisasjon for alle medlemmene våre, og vil ikke vurdere det kunstneriske innholdet til prosjekter som søker til ulike ordninger. Derfor ønsker styret i samarbeid med daglig leder å fordele hvilke dansekunstnere som får delta på ulike ordninger gjennom et demokratisk prinsipp. Vi vil operere med første mann til mølla og neste i køen, og sørger for en jevn og god fordeling hvor ulike medlemmer får benytte seg av ulike ordninger. Medlemmer som bor i regionen vil alltid bli prioritert når det utlyses f.eks. residens eller forprosjektuke. Medlemmer som har virke i regionen prioriteres deretter, og til slutt medlemmer som kun har tilknytning til regionen.

## **Utadrettet arbeid og nettverksbygging**

DansiS er fortsatt en liten organisasjon og det krever en aktiv profil utad. Vi vil ivareta et godt forhold til våre medlemmer og ulike aktører kulturlivet i Stavanger vi samarbeider med. For å kunne opprettholde en god organisasjon som har et bredt tilbud til våre medlemmer, er det også nødvendig å at alle som jobber med dansekunst i regionen blir medlem i DansiS og støtter opp om det arbeidet vi gjør.

*Vi vil:*

- Skape gode møteplasser for dansekunstnere
- Opprettholde kontakten med ulike aktører som støtter DansiS, som kommunen og fylkeskommunen
- Ferdigstille og lansere en ny nettside for DansiS
- Formidle mulige oppdrag til medlemmer
- Bygge et godt forhold til studenter og jobbe med verving på UiS
- Legge til rette for at flere dansekunstnere, pedagoger og koreografer blir i byen etter endt studie

**FORSLAG TIL TILLEGGSPUNKT:**

- DansiS er positive til utredning av en modell hvor RAS og DansiS slås sammen

*Vedtatt*

## **PRODA Rogaland**

Etter årsmøtevedtak i 2017 forvalter DansiS i 2018 både drift og økonomi til PRODA Rogaland. DansiS får dermed arbeidsgiveransvar for regional leder. Ettersom Michelle Helmersen Flagstad, er ansatt som daglig leder og regional leder, er stillingene slått sammen til én prosentstilling. DansiS har også arbeidsgiveransvar for de pedagogene som underviser ved PRODA Rogaland. Daglig leder har god dialog med regnskapsfører som kontrollerer at utbetaling av lønn gjøres etter gjeldende regelverk.

**FORSLAG:** Årsmøtet godkjenner handlingsplanen med vedtatte endrings- og tilleggsforslag  
*Vedtatt*

## **10. DANSIS BUDSJETT OG FINANSIERING 2018**

DansiS har fått innvilget 200000 kr i driftsstøtte fra Stavanger kommune, hvor 50 000 kr er øremerket PRODA Rogaland. Dette er en økning på 30 000 kr til drift. Vi mottar fast driftsstøtte fra Rogaland Fylkeskommune på 50000 kr. Kulturrådet har også tildelt DansiS 46 000 kr til kompetansehevende tiltak. Disse er øremerket workshops i vinterferien og lyskurs i høst.

Se vedlagt forslag til budsjett for 2018.

**FORSLAG:** Antall dager til Åpen sal reduseres til 20 dager, og inntektsposten "Leie av sal" på 7000kr fjernes.

*Vedtatt*

**FORSLAG:** Reduserer utgiftsposten "Annet" til 3500kr

*Vedtatt*



FORSLAG: Reduser bruken av egenkapital fra 80 000kr til 60 000kr

*Vedtatt*

FORSLAG: Reduser hele budsjettet til PRODA ut i fra reelle inntekter/tildelinger for 2018

*Vedtatt*

## **11. VALG**

### **Valg av styre**

Valgkomiteen har i 2018 bestått av Mai Cecilie Venaas og Cesilie Kverneland. Komiteen har i forkant av årsmøtet jobbet med innstilling til nytt styre. Innstillingen er i tråd med Dansis sine vedtekter og instruks for valgkomité. Styremedlemmer velges for 2 år om gangen og i henhold til vedtekter skal det avholdes minimum fire styremøter i året.

Forslag til styremedlemmer, fremsatt av valgkomitéen:

Kjersti Engelsen Ødegård	Valgt for 2017-2019
Camilla Apeland	Valgt for 2017-2019
Michelle H. Flagstad	Gjenvalg, 2018-2020
Cesilie Kverneland	Ny, 2018-2020
Marte Hagland	Ny, 2018-2020

Forslag til varamedlemmer, fremsatt av valgkomitéen:

Keilen Austbø	Valgt for 2017-2019
Elisabeth Haugland Post	Ny, 2018-2020

ENSTEMMIG VEDTATT

### **Valg av valgkomité**

Jfr. årsmøtevedtak i 2017 skal vi i år velge et nytt medlem i valgkomitéen, som blir valgt for to år av gangen. Cesilie Kverneland er valgt for 2 år (2017-2019) mens Mai Cecilie Venaas kun valgt for ett år (2017-2018) Det skal dermed velges et nytt medlem, som velges for to år. Dette for å sikre kontinuitet i valgkomitéen.

Forslag til valgkomité:

Linda Birkedal	Ny, 2018-2020
Victoria Harley	Ny, 2018-2020

FORSLAG VEDTATT

## Valg av regnskapsfører og revisor

DansiS har hatt regnskapsfører Sverre Vasvik i 2017. Styret foreslår at DansiS fortsetter med samme regnskapsfører. DansiS vil engasjere en revisor dersom det trengs.

FORSLAG VEDTATT: Sverre Vasvik fortsetter som regnskapsfører for DansiS

### SIGNATUR ÅRSMØTEPROTOKOLL

  
Eva Keilen Austbø

6.2.2018  
Dato

  
Camilla Apeland

05.02.2018  
Dato

-----

-----

-----

-----